

Informationsveranstaltung Calls for Transfer (C4T)

Donnerstag, 25.04.2024
Beginn: 11.00 Uhr



TUHH
Technische
Universität
Hamburg

UKE
HAMBURG

U+H

Universität Hamburg
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

HCU

HafenCity Universität
Hamburg

H F B K

 **HAW**
HAMBURG


HfMT
HAMBURG


Hamburg
Behörde für Wissenschaft,
Forschung, Gleichstellung
und Bezirke

Ablauf

- Allgemeine Informationen zum Förderprogramm
- Auswahlkriterien und Ablauf Förderung
- Best Practice
- Fragen

10. Call C4T Bewerbungsphase: 15. April - 31. Mai 2024



- Wissenschaftler:innen als auch Forschungsverbünde der staatlichen Hamburger Hochschulen **aller Disziplinen**

- Antragstellende müssen über eine **Anstellung** an einer staatlichen Hochschule Hamburgs verfügen

- **Anschubfinanzierung** für Projekte mit einem Volumen von **30.000 €**, in begründeten Fällen bis maximal **35.000 €**

- Je nach Projektvorhaben können Antragsteller:innen die Fördermittel für **Personal-, Sach-** oder sonstige **Investitionsmittel** beantragen

- Die Förderdauer für die einzelnen Projekte ist auf 12 Monate begrenzt: **01.09.2024 bis 31.08.2025**

Kriterien und Förderformate

Kriterien:

- Innovationshöhe
- Transferpotenzial
- Wissenschaftliche **Tragfähigkeit**
- Technologisches bzw. kreatives **Potenzial**
- **Verwertungs- oder Weiterfinanzierungswahrscheinlichkeit** des Vorhabens
- **Interdisziplinäre** Zusammenarbeit oder Herangehensweise
- Erfolgte **Vorleistungen**
- Einbindung von **Partner:innen** aus Wirtschaft und/oder Gesellschaft

Formate:



Ablauf

Bewerbung

15.04. – 31.05.24

Bewertung

Externes
Gutachtendengre-
mium

Projektstart

Frühester
Projektstart
01.09.2024

Projektende
31.08.2025

Abschlussbericht

2 Monate nach
Ablauf der
Projektlaufzeit
(31.10.25)

Kommunikation

der Erfolge auf
C4T-Projektseite

Best Practice



WISSENS- UND TECHNOLOGIETRANSFER



ERFOLGS GESCHICHTEN.

ALLE

ABFALLVERWERTUNG

ABFALLWIRTSCHAFT

C4T

ENERGIEWIRTSCHAFT

GEISTESWISSENSCHAFTEN

GESCHICHTE

GESUNDHEIT

KLIMA UND ENERGIE

KLIMASCHUTZ

KUNSTSTOFFE

LOGISTIK

MOBILITÄT

MUSIK

NACHHALTIGKEIT

PLASTIK

UMWELTECHNIK

VIRTUAL REALITY

XR

STARTUP



"Entwicklung von transferorientierten prototypischen Lernszenarien im Kontext des virtuellen Modellunternehmens CareVi (CareVi-Trans)„ Prof. Stratmeyer & Roland Lapschies, HAW Hamburg

Hintergrund: Zukunft der Pflege und Betreuung steht vor großen Herausforderungen. Neben einer zunehmend alternden Gesellschaft, prägen **Fachkräftemangel** und die Diskussion um die **Arbeitsbedingungen** das Spannungsfeld dieses elementaren **Gesellschaftsbereiches**.

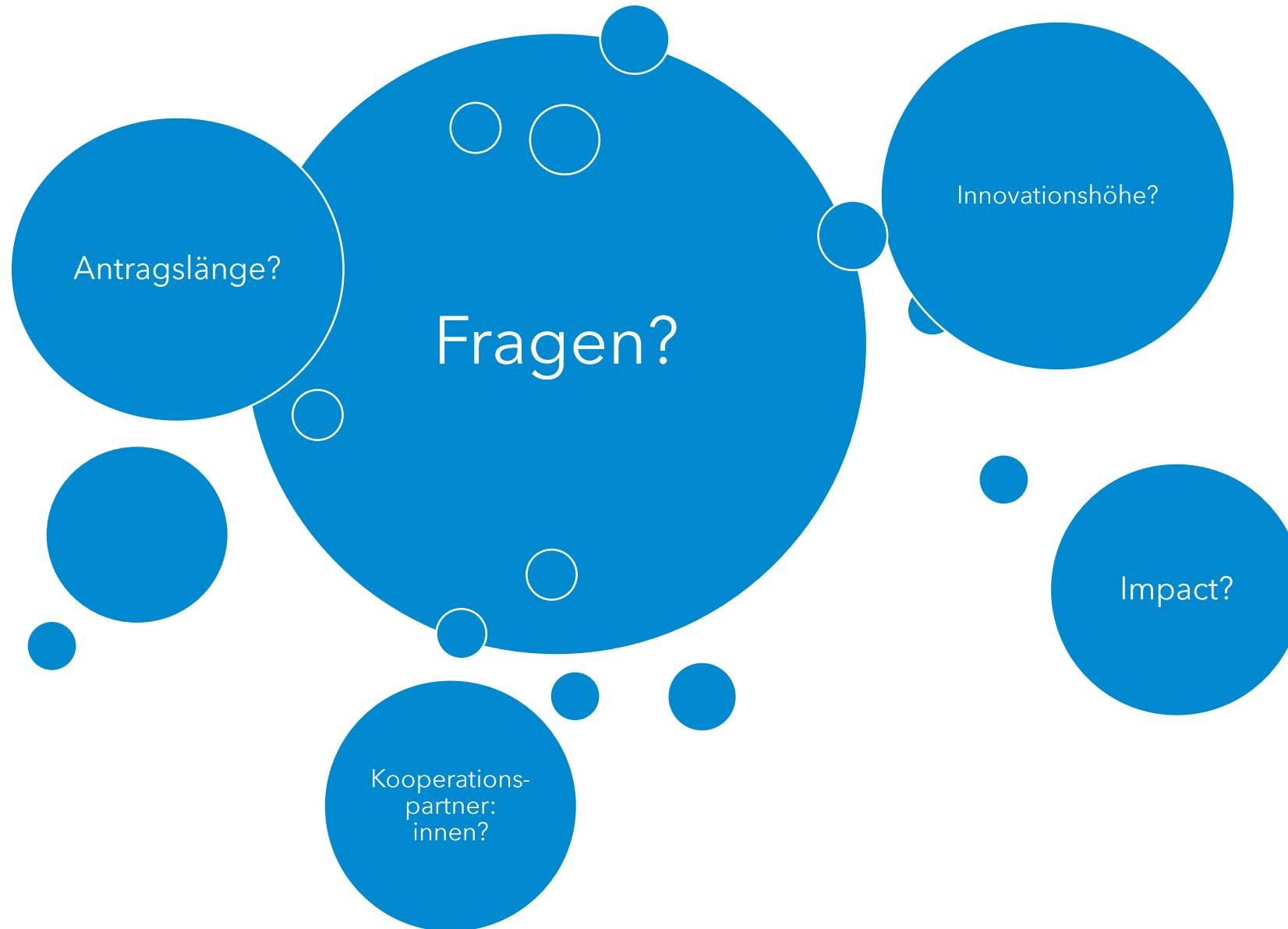
- **Kooperation und interdisziplinäre Zusammenarbeit:** Expert:innen aus Wissenschaft und Praxisvertreter:innen von Pflege- und Betreuungseinrichtungen
- **Innovationshöhe:** Entwicklung des **virtuellen Pflegeunternehmens** „CareVi gGmbH“. Hierbei handelt es sich um eine Lernumgebung in Form eines virtuellen Senior:innenheims sowie eines ambulanten Pflegedienstes.
- **C4T-Förderung:** Realisierung einer Machbarkeitsstudie
- **Anschluss: Einsatz** des virtuellen Modellunternehmens CareVi gGmbH in der Weiterbildung für Leitungsfunktionen, die von der Diakonischen Fortbildungsakademie Hamburg in Kooperation mit der HAW Hamburg angeboten wird. **Veröffentlichung** eines Beitrages zu den Projektergebnissen im Sammelband „Digital- und Managementkompetenzen im virtuellen Pflegeunternehmen erwerben. **Ausgründung** nach Projektabschluss Anfang 2022.

„Musik in interaktiven digitalen Welten: Entwicklung technischer und ästhetischer Methoden für Musikproduktion im digitalen Medium“ (Dr. Konstantina Orlandatou (HfMT), Prof. Görne (HAW Hamburg) und Maik Helfrich (HAW Hamburg))

Hintergrund: Welche **Möglichkeiten der Produktion und Visualisierung** von Musik bieten Virtual Reality (VR)-Umgebungen?

- **Kooperation** zwischen Fachbereich Multimediale Komposition der Hochschule für Musik und Theater und der Fakultät Design, Medien und Informatik der HAW Hamburg
- **Innovationshöhe:** Die **entwickelte VR-Umgebung** ermöglicht den Spielenden eine **musikalische Teilhabe** und die **Interaktion** mit der digital erschaffenen Welt durch Greifen, Schlagen, Platzieren, Skalieren und das Bewegen von Objekten.
- Forschungsprojekt Ausgangsbasis, die zur **Einrichtung und Verstärkung interdisziplinärer Zusammenarbeit** von Studierenden und Lehrenden in den Bereichen Audio-Spatialisierung, Synästhesie, Game Design, Immersion, Haptik und Musik dienen kann.
- **C4T-Förderung:** Entwicklung der VR-Umgebung „Endogeny“ sowie einer Fallstudie, die als Vorbereitung umfangreicher künstlerisch-technischer Forschungsprojekte dient.

Anschluss: Präsentation der Ergebnisse im Rahmen des HAW Hamburg Rundgangs 2021 und des GamesLab der HAW Hamburg präsentiert. **Wissenschaftliche Studie** (2021) zu User Interaction, Audio-Implementation und generellem Design



Kontakt

Hamburg Innovation GmbH

Harburger Schloßstr. 6-12
21079 Hamburg

☎ +49 40 76629-0

📠 +49 40 76629-6119

✉ info@hamburginnovation.de

🐦 @hamburginno

C4T Team

Projektseite: <https://hamburginnovation.de/c4t/>

Mareike Post (Projektleitung)

post@hamburginnovation.de

+49 40 76629-3153

Rea Alp (Transfer- und Contentmanagerin)

alp@hamburginnovation.de

+49 40 76629-3156

Inga Twisselmann (Projektentwicklung und Kommunikation)

twisselmann@hamburginnovation.de

+49 40 76629-3154

Danke für Ihre
Aufmerksamkeit!